



Technische fiche GC het Marca



www.maarkedalmoetjebeleven.be/marca

Inhoudsopgave

1. Contactgegevens
2. Wifi
3. Laden en lossen
4. Zaal
5. Artiestenloge
6. Bar
7. Podium
8. Licht
9. Geluid
10. Stroom, utp en accessoires
11. Orgel

Bijlage: grondplan



1. Contactgegevens

GC het Marca is gevestigd in de voormalige Eligiuskerk in Maarke.

Adres: GC het Marca | Maarkeweg 65 A | 9680 Maarkedal

Contact: Gemeentebestuur Maarkedal | dienst Vrije Tijd | vrijetijd@maarkedal.be | 055 33 46 52

2. Wifi

- Wifi netwerk voor alle gebruikers: wifi Marca (free wifi)
- Wifi netwerk voor techniek: techniek | login: tchnkmrc9680

3. Laden en lossen

- Laden en lossen kan vanaf de Maarkeweg.
- Het toegangspad tot aan de voordeur van het GC kan gebruikt worden door bestelwagens, niet door vrachtwagens. Na laden en lossen wordt het toegangspad weer vrij gemaakt.
- Voorbehouden parkeerzone langs de Maarkeweg kan vooraf aangevraagd worden.
- De voordeur geeft via het portaal toegang tot de zaal; de regietafel bevindt zich vlak bij de voordeur.
- Het podium is 1 meter hoog en voor laden en lossen het best bereikbaar via de zaal. Er zijn twee trapjes aan de zijkant van het podium.

4. Zaal

Afmetingen: 260 m² (20 m x 13 m) = volledige zaal, inclusief onthaalbalie, regietafel, ...
187 m² (17 m x 11 m) = gedeelte voor plaatsing stoelen

Aantal stoelen: 234 stoelen

Aantal tafels: 24 tafels (2x12 tafels op kar)

Max. capaciteit: 290 personen (incl. medewerkers en artiesten)

Regietafel: Achteraan in de zaal, 30 cm hoger dan vloerniveau zaal.
Tafel 3 m x 1 m
De regietafel wordt bij voorkeur in deze opstelling gebruikt.



5. Artiestenloge

Het Marca beschikt over 1 artiestenloge (17 m²), uitgerust met toilet, lavabo, koelkast, microgolf, 2 zetels, stoelen en een tafel.

6. Bar

Het Marca beschikt over een uitgeruste barruimte van 30 m² met toog en spoelbak, koelkast met 3 deuren, grote vrijstaande koelkast, 6 receptietafels, diverse glazen, koffiekoppen, enz.

De volledige inventaris kan opgevraagd worden bij de dienst Vrije Tijd.



7. Podium

Afmetingen: 66,4 m²

voorste deel: $38,4 \text{ m}^2 = 12,8 \text{ m breed} \times 3 \text{ m diep}$

achterste deel: $28 \text{ m}^2 = 7 \text{ m breed} \times 4 \text{ m diep}$

Bij deze maten werd geen rekening gehouden met de gordijnen aan zijkanten en achterzijde.

Niveaoverschil: Het niveauverschil tussen scènevloer en zaalvloer is 1 m.

Materiaal: Het podium is een eikenhouten plankenvloer, zwart gebeitst.

Trapjes: 2 trapjes aan de voorzijde van het podium (= zaalgedeelte)

1 trapje centraal achteraan (= zijde artiestenloge)

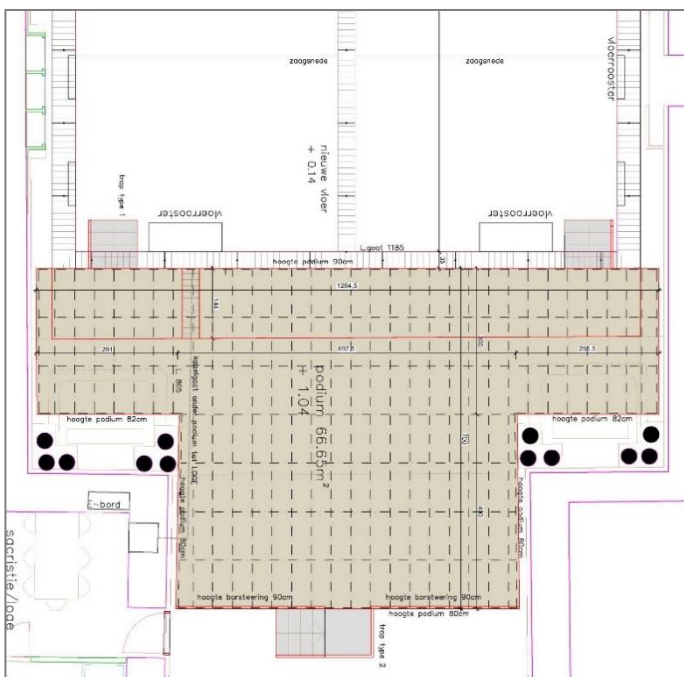
Gordijnen: Achterzijde en voorkanten hebben zwarte theatergordijnen (hoogte 7 m).

Manueel systeem aan vaste bruggen (niet verplaatsbaar)

Er is geen voorbeeld.

Losse podiumelementen: Er zijn losse podiumelementen beschikbaar, bv. om te kunnen werken met verschillende niveaus.

- 4 stuks: 2 x 1 m, hoogte 40 cm
- 4 stuks: 2 x 1 m, hoogte 80 cm



8. Licht

Trussen: Fronttruss: 12 meter

Backtruss: 6 meter

Beide trussen zijn voorzien van 2 elektrische takels, te bedienen vanaf het rack op het podium (1 en 2 voor de fronttruss, 3 en 4 voor de backtruss)

Max. belasting per truss: 250 kg

Lichtarmaturen

bevestigd op de trussen: 2 floodlight 1000 watt

6 BT-Theatre 100MZ 105 Watt

5 BT-Theatre HD2 240 Watt

(opgelet: de aanwezige mengtafel is niet voldoende om deze lichten te bedienen)

RESERVE-ARMATUUR

Lichtarmaturen: 2 profielspots 1000 watt

4 symmetrische horizonspots

7 PC spots 1000 watt met barndoors

3 multipar 575 watt

Mengtafel: Analoge 48-kanaals lichttafel van HQpower

Handleiding bij het toestel

Volgspot: Followspot 1200 showtec

Plaats: bovenaan bij het orgel

Dimmerpacks: 2 dimmerpacks van elk 12 kanalen ingebouwd in rack op het podium

Type: liteputer

Cablage: Kanaal 12 van multikabel bij de regietafel is aangesloten op dimmerpacks

9. Geluid

- Mengtafel:** Yamaha MG166Cx-USB
Technische gegevens als bijlage
- Speakers:** 2 speakers met baskast en zuil
K-Array Redline KR100 fullrange geluidssysteem
Het volledige systeem wordt aangestuurd via een DSP-systeem in de 12" baskasten.
Technische gegevens als bijlage
- Micro:** 1 micro Shure BG1.1
1 microstatief K&M
1 headset AKG type Perception wireless 45 kan gevraagd worden bij de dienst Vrije Tijd
- Cablage:** Bij de regietafel is een multikabel voorzien van 11 kanaal input en 4 output
Deze multikabel loopt door de vloergoten en is verbonden met rack op het podium waar input gebeurt.
De speakers aan zijkant podium zijn eveneens verbonden met rack op podium

10. Stroom, UTP en accessoires

- Beamer:** Vast projectiescherm aan achterzijde podium. Verbinding met HDMI-kabel aan regietafel.
- UTP:** Er lopen 3 UTP kabels van rack op podium via kabelgoten naar de regietafel.
- Diverse:** 3 verlengkabels beschikbaar (1 x 5 m, 1 x 10 m en 1 x 25 m)
1 verdeelstekker met 3 stopcontacten beschikbaar
3 XLR kabels beschikbaar
1 DMX kabel 3m beschikbaar
6 DMX kabels 1,5 m beschikbaar

11. Orgel

Orgelbouwer: Louis de la Hayes (1727) & Pierre-Charles Van Peteghem (1813)
Een omgebouwd 18de-eeuws instrument door Van Peteghem

Bouwjaar: 1727 – 1813
18de-eeuws instrument dat in de 19de en 20ste eeuw werd verbouwd.
Verdere werkzaamheden van Van Peteghem: 1817, 1818, 1822, 1824 (nieuw register), 1832, 1856, 1877

Herstellingen: 1898: nieuwe blaasbalg door Fr. Joris uit Ronse
1913-1914: Mr. Godefroid uit Oudenaarde
1926: Daem uit Appelterre
1942: Godefroid
1975 en 1978: Paul Anneessens uit Menen

Restauratie: Firma Lapon (2009)

Dispositie:
Registertrekkers links en rechts van speeltafel

Clairon bas (nieuw)	Cromhoorn sup (nieuw)
Trompette bas (VP)	Trompette sup (VP)
Tierce	Fourniture (4 rangen)
Flûte	Nazard
Bourdon	Doublette
Cornet	Prestant
Rossignol	Tremblant

Toonhoogte: 405 Hz



Bijlage: grondplan

