

Het meesterwerk van
STIJN STREUVELS

HET LEVEN EN DE DOOD IN DEN AST

Een multimediale monoloog door
KURT DEFRANCO
Naar de graphic novel van
IVAN PETRUS ADRIAENSSENS

Live muziek
INNERWOUD
Animatie
JAM VERHAERT
Regie
YOERI LEWIJZE

Speellijst en boekingen op www.moodyblueproductions.be

MBP
Moody Blue Productions

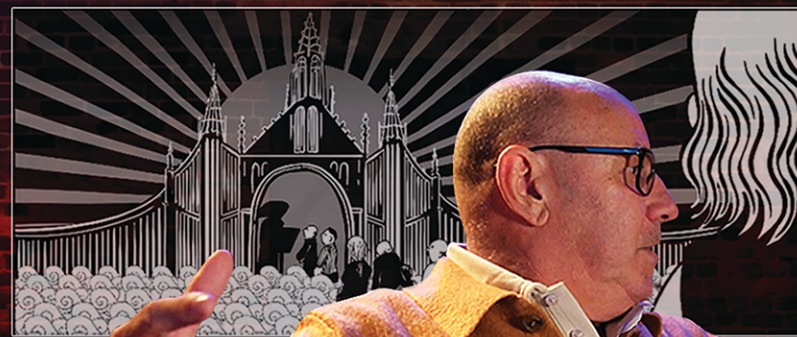
HET LEVEN EN DE DOOD IN DEN AST

is het meesterwerk van **Stijn Streuvels**. Hij staat bekend om zijn boerenromans, maar deze novelle is zoveel meer. We zijn getuige van de sisyfusarbeid uitgevoerd in de besloten ruimte van een **AST**, een drogerij voor chichoreiwortels. Door de hitte en het werktempo wordt het drietal geconfronteerd met zichzelf. Ze beginnen te mijmeren over wensen en dromen. Of is het ijlen en hallucineren?

De novelle kwam uit in **1926** en was toen als psychologische studie, met bijna psychedelische passages, allesbehalve vanzelfsprekend. De arbeidsomstandigheden van de personages mogen vandaag dan niet meer in identieke vorm bestaan in ons land, elders op deze wereld is dat absoluut nog wél het geval: denken we aan sweatshops in de textielindustrie of zware arbeid in de mijnen. Streuvels schreef over zijn toenmalige leefwereld maar vertelde een tijdloos verhaal dat nog steeds boeit en beklijft.

Verrassend en vernieuwend anno 1926, staat
HET LEVEN EN DE DOOD IN DEN AST
al honderd jaar als Vlaamse klassieker in steen gebeiteld.

Tijd om het opnieuw op de planken te brengen.



Ivan Adriaenssens raakte gefascineerd door het boek en begon aan de graphic novel-versie. Al tekenend ontstond het idee om met de striptekeningen een theatervoorstelling te concipiëren. Hij zocht en vond een productiepartner in **MOODY BLUE PRODUCTIONS**, met **Yoeeri Lewijze** als regisseur. Die zag vanaf het eerste moment de noodzaak om de toeschouwer fysiek onder te dompelen in de warmte en de beslotenheid van de **ast**: dat veilige oord voor Knorre, maar die bijna helse werkplek voor de drie mannen. Zo ontstond het idee voor de 'black box'. Een mini theater met surround geluid, projecties van tekeningen en animaties, en twee vuurhaarden.



Akteur **Kurt Defranco** sprong gezwind aan boord en er kon begonnen worden met dramaturgie, animaties en decorbouw. In de schaduw van Kurt bouwen **Innerwoud** en zijn contrabas de spanning laag per laag op.

Vanaf 3 oktober 2025 knalt het resultaat over de vier muren van de black box.

Den AST.

Tekeningen. Ronkende volzinnen van Streuvels. Animaties. Bezielde muziek. En een handvol personages, op scène gezet door een van Vlaanderen's veelzijdigste rasvertellers.

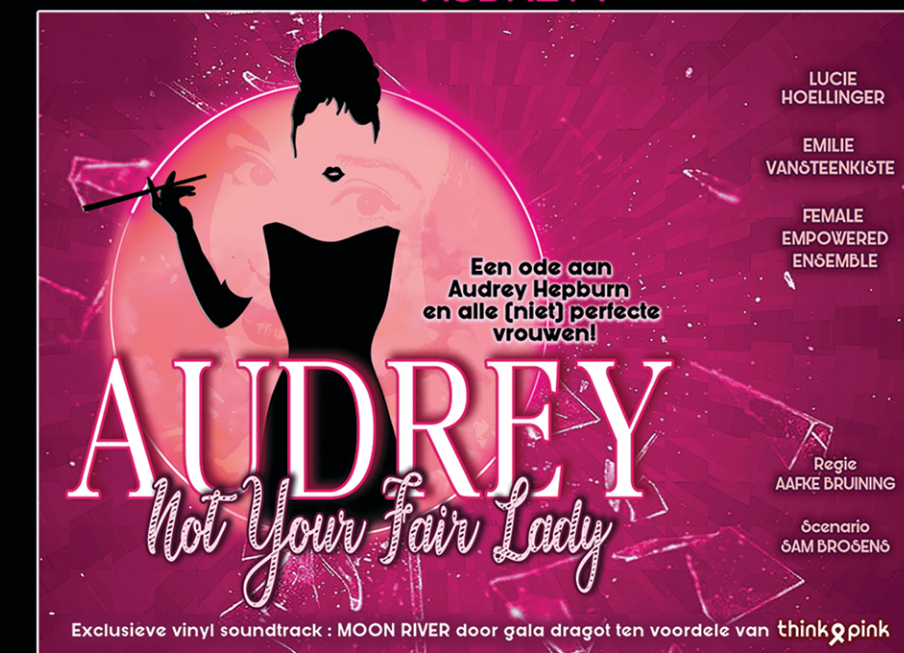


De graphic novel is uitgegeven bij Lannoo. Hardcover editie met daarin 140 pagina's strip én de integrale novelle van Stijn Streuvels. Twee verschillende leeservaringen in één. Vanaf 15 september in de boekhandel en op www.lannoo.be. **Ivan Petrus Adriaenssens** signeert het boek na elke voorstelling.



Première in Streuvels' heimat **Anzegem** op 3 oktober 2025. Daarna twee jaar op tour langs CC's en bijzondere event-locaties in het hele land: Franstalige première op 13 november in **Nijvel**.

Na de grote bijval voor de producties **ARMAND** (met opvoeringen tot in Milaan) en **TILLIEUX** (goed voor laaiende kritieken en een staande ovatie in dé theaterstad Avignon) pakt Moody Blue Productions in het najaar 2025 niet alleen uit met een bewerking van Stijn Streuvels. Er is ook de 100% vrouwelijke creatie... **AUDREY!**



LUCIE
HOELLINGER

EMILIE
VANSTEENKISTE

FEMALE
EMPOWERED
ENSEMBLE

Regie
AARKE BRUINING

Scenario
SAM BROESENS

Exclusieve vinyl soundtrack : MOON RIVER door gala dragot ten voordele van **thinkpink**

MBP
Moody Blue Productions

VRAGEN ? info@moodyblueproductions.be
INFO en BOEKINGEN ? www.moodyblueproductions.be